

СВЕДЕНИЯ О НАУЧНОМ РУКОВОДИТЕЛЕ

Борова Асият Руслановна, являюсь научным руководителем кандидатской диссертации Гязова Ислама Витальевича по теме «Функциональная трансформация фольклорных и этнокультурных компонентов кабардинского романа» на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Данные:

Борова Асият Руслановна.

Шифр и наименование специальности, по которой защищена диссертация: 10.01.02 – Литература народов Российской Федерации (литература народов Северного Кавказа).

Ученая степень, ученое звание: доктор филологических наук, доцент.

Место работы, подразделение и должность: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Кабардино-Балкарский государственный университет им.Х.М.Бербекова», профессор кафедры русской и зарубежной литератур.

Индекс, почтовый адрес места работы: 360004, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173. тел.: +7 (8662) 42-25-60 ; сайт: <https://kbsu.ru/>.
Координаты для связи: моб. 8 928 914 5225; e-mail: assbora@mail.ru

Список основных публикаций по теме научного руководства диссертацией в рецензируемых научных изданиях за последние пять лет:

1. Индивидуальные топологические модели А. Кешокова // Филологические науки. Вопросы теории и практики. №3(69), ч.2. Тамбов, 2017.
2. Признаки дегуманизации в творчестве А. Макоева (на примере анализа повести «Лунные мальчики») // Филологические науки. Вопросы теории и практики. №2(80), ч.2. Тамбов, 2018.
3. Инокультурная интерпретация этнических архетипов (на материале лирики А. Кешокова) // Journal of Fundamental and Applied Sciences, Vol 10, № 2S (2018).
4. Исследование национально-духовных особенностей северокавказских народов в исторической перспективе посредством анализа художественной литературы. THE STUDY OF NATIONAL SPIRITUAL FEATURES OF THE NORTH CAUCASIAN PEOPLES IN THE HISTORICAL PERPECTIVE THROUGH THE ANALYSIS OF FICTION // European Journal of Science and Theology, 2018, Vol. 14, No.4, p.13-26.

5. Эволюция пространственных восприятий в лирике кабардинских поэтов советской эпохи// Электронный журнал – Кавказология. – 2018. – №4. – С. 161-169.
6. Неореализм и гетеротопии – особенности творческого метода современных черкесских русскоязычных писателей
7. NEOREALISM AND HETEROTOPIES - FEATURES OF THE CREATIVE METHOD OF MODERN CIRCASSIAN RUSSIAN-SPEAKING WRITERS // III Международная научная конференция «Социальные и культурные трансформации в контексте современного глобализма», посвященная 80-летию Заслуженного деятеля науки Российской Федерации Туркаева Хасана Вахитовича. Комплексный научно-исследовательский институт им. И. Ибрагимова. Грозный, 2020. 27 - 29 февраля 2020 г.
8. Билингвизм и его типология в кабардинской поэзии // Билингвизм и его типология в кабардинской поэзии. Известия СОИГСИ. 2021. Выпуск 39 (78). DOI: 10.46698/VNC.2021.78.39.003. – С.115-125.
9. Аксиология субъекта декларативно-публицистической поэзии (на материале –первого сборника советских кабардинских поэтов «Первый шаг») // Научный диалог. — 2021. — № 10. — С. 265—281. — DOI: 10.24224/2227-1295- 2021-10-265-281.
10. Всадник с жёлтой рукой: изолированная деталь образа в кабардинской поэзии // Филологические науки. Вопросы теории и практики. №4, т.14. Тамбов, 2021. С. 1003-1008.


Научный руководитель
«17» января 2022 г.

А.Р.

Борова А.Р.

Борова Асият Руслановна
Доктор филологических наук,
доцент, профессор кафедры русской и
зарубежной литературы
Социально-гуманитарного института
ФГБОУ ВО «Кабардино-Балкарский
государственный университет
им. Х.М. Бербекова»

Асият Руслановна Борова А.Р.
заведующая УК и ПО
заведующая УК и ПО
И.В.
2022.01.17



Контактная информация:

адрес организации: 360004, г. Нальчик, ул. Чернышевского, 173.

тел.: +7 (8662) 42-25-60 ; сайт: <https://kbsu.ru/>

моб. 8 928 914 5225; e-mail: assbora@mail.ru